

**К 100-летию открытия для посещений учреждения культуры
«Гродненский государственный историко-археологический музей»
19.12.2022**

Гродненский государственный историко-археологический музей основан в 1920 году археологом Юзефом Ядковским, а 9 декабря 1922 года был открыт для посетителей. [1] (Иллюстрация 1)

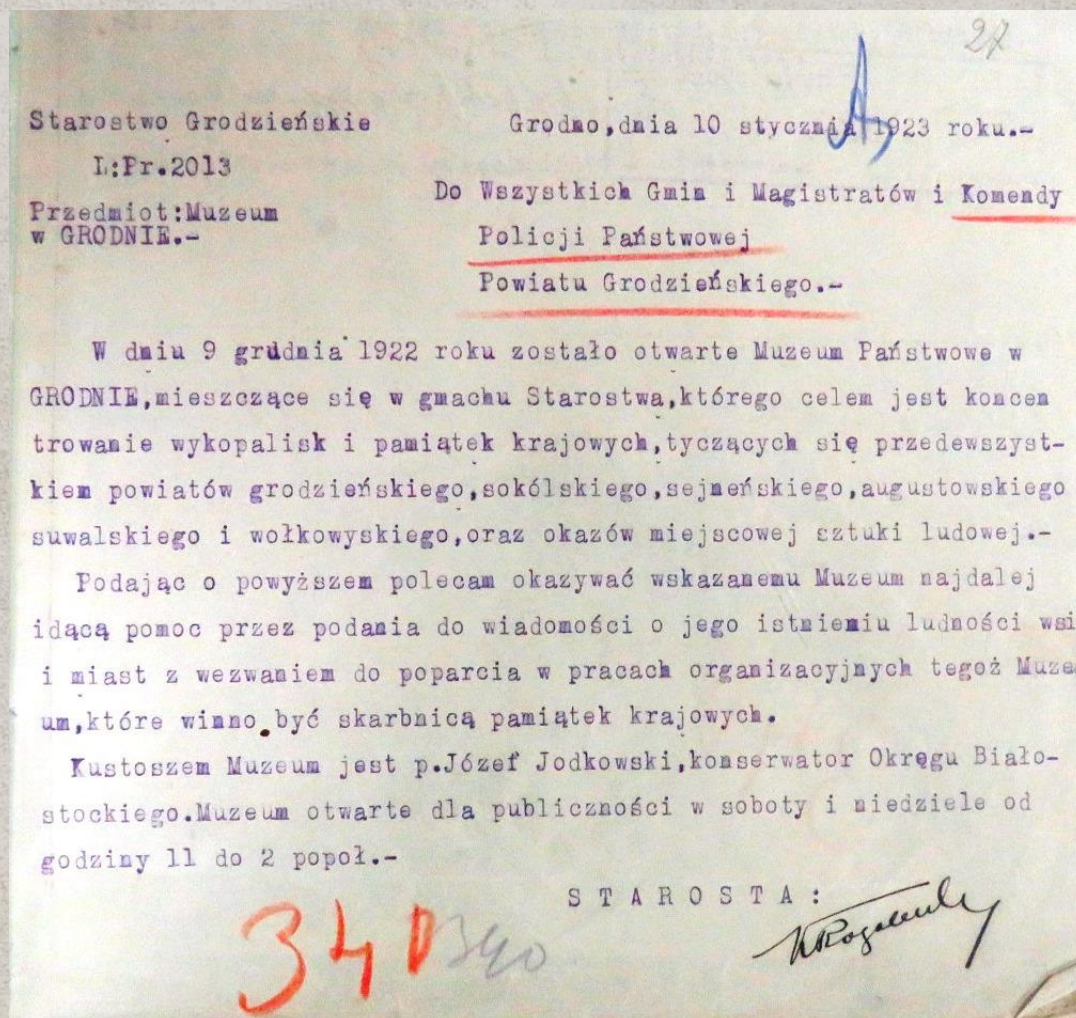


Иллюстрация 1. Письмо Гродненского старосты об открытии государственного музея в г. Гродно.
Государственный архив Гродненской области.
Ф. 17. Оп. 1. Д. 14. Л. 27.

Изначально музей располагался в здании Гродненского Староства. В 1924 году он переехал в Старый Замок – памятник архитектуры XVI века, расположенный на Замковой горе. Под экспозицию было отведено 5 залов. Музей работал только по субботам и воскресеньям с 11 до 15 часов. [2]

Археологические исследования Старого Замка в Гродно начались только в 1932 году, но в 1934 были прекращены из-за недостаточной подготовленности исследователей и непризнанной комиссией методики проведения археологических раскопок. Чтобы продолжить работы на

территории замка, в 1936 году из Варшавского археологического университета был приглашен доктор археологии Здислав Дурчевский. В 1937 году он возглавил раскопки. Особую значимость археолог придавал описанию стратиграфии культурного пласта. На протяжении трех лет Дурчевский изучал культурные наслоения толщиной около 4,5 метров. В наслоениях было зафиксировано 14 разновременных слоёв и прослоек. [3]

В 1939 году после воссоединения Западной Белоруссии с БССР историко-археологический музей стал музеем краеведческого профиля. В 1941 году экспозиция музея размещалась в 10 залах. [4]

Дальнейшие археологические исследования на Старозамковой горе были прекращены с началом Великой Отечественной войны. Во время немецко-фашистской оккупации Старый Замок был занят гитлеровцами. За три года здание музея значительно пострадало, большая часть музейных коллекций была расхищена и уничтожена.

После освобождения Гродненщины от фашистской оккупации в 1944 году начались работы по расчистке территории Замковой горы и восстановлению здания музея. Одновременно с этим сотрудники приступили к возобновлению деятельности музея: сбору экспонатов и формированию экспозиций. [5]

2 августа 1945 года Совет народных комиссаров постановил преобразовать Гродненский областной исторический музей в Гродненский государственный историко-археологический музей с природоведческим и литературным филиалами. [6]

Сотрудники музея уделяли большое внимание собирательской работе, использовали различные формы и методы сбора экспонатов, как то: научные командировки и экспедиции, связь с государственными организациями, промышленными предприятиями, колхозами и совхозами, учебными заведениями, научно-исследовательскими институтами. Это дало возможность создать яркую и впечатляющую экспозицию, широко использовавшуюся в научно-просветительной работе.

19 июня 1946 года исполнительный комитет Гродненского городского Совета депутатов трудящихся принял решение о признании Замковой горы древнейшим историческим памятником, подлежащим охране. [7]
(Иллюстрация 2)

РЕШЕНИЕ № 532.

Исполкома Гродненского Городского Совета Депутатов Трудящихся
К протоколу № 16.

От "19" Июня 1946 года

гор. Гродно

Об охране Замковой горы, как исторического памятника.

Замковая гора, на территории которой расположен Гродненский Государственный Историко-археологический музей, является древнейшим памятником, подлежащем охране.

Исполком Гродненского Городского Совета Депутатов Трудящихся р е ш а е т :

1. Запретить пастьбу скота на склонах Замковой горы.
2. предложить Директору музея тов. РОЗЕНТАЛЬ, назначить сторожа для охраны Замковой горы и установить знаки с надписями о запрете пастбища скота и хождения по Замковой горе в запретной зоне.
3. Нач. Отделения Милиции, в выходные дни установить милицкий пост у Замковой горы.

Председатель Исполкома
Городского Совета Депутатов
Трудящихся

/РОЗНОВСКИЙ/

Секретарь Исполкома
Городского Совета Депутатов
Трудящихся

/БАРКАН/

Иллюстрация 2. Решение № 532 исполкома Гродненского городского Совета депутатов трудящихся «Об охране Замковой горы как исторического памятника.

Государственный архив Гродненской области.
Ф. 484. Оп. 1. Д. 134. Л. 43.

В 1948 году Гродненский государственный историко-археологический музей имел историко-археологический профиль и природоведческий филиал. Занимаемая площадь музея составляла 477 м², в т. ч. экспозиционная 207 м². Природоведческий филиал, расположенный по улице Ботанической, 6, занимал 214 м², в т. ч. под экспозицию было отведено 140 м². [8]

В 1949 году под руководством знаменитого археолога Н.Н. Воронина Академия наук СССР проводила археологические исследования на Замковой горе. Раскопки подтвердили данные летописи о том, что во второй половине XI века был основан древнерусский город Гродно. Также на территории Замковой горы были обнаружены сохранившиеся остатки княжеской церкви (XII в.), боевой башни (XII в.), Верхней церкви (конец XIV – начало XV вв.), крепостных стен XIV в. [9] В этом же году в музее был подготовлен и смонтирован историко-археологический отдел, наглядно демонстрировавший историю развития человеческого общества и белорусского народа с древнейших времен до XVI века. Вся экспозиция отдела была построена на вещественных археологических материалах из раскопок в Гродненской области БССР и территории СССР. [10]

В апреле 1950 года Гродненский облстройтрест приступил к капитальному восстановлению второй очереди здания Старого Замка. Общая площадь музея на то время составляла 2347 м², отведенная под экспозицию вместе с природоведческим филиалом – 1049 м². [11]

В порядке претворения в жизнь совместного приказа № 345-463 Министерства просвещения БССР и Министерства культуры БССР от 16 ноября 1953 года музеем была разработана подробная тематика учебных экскурсий по школьной программе истории, конституции и биологии. Эта тематика предусматривала проведение мероприятий по усилению использования музейного материала в учебно-воспитательном процессе. При музее была создана школьная комиссия с участием учителей города Гродно, которая проводила консультации по вопросам изготовления пособий и использования музейного материала в учебной работе. [12]

С середины 50-х и до начала 60-х годов прошлого столетия основными задачами музея являлись дальнейшее совершенствование экспозиции, усиление научно-собирательской и повышение уровня массово-просветительной работ. [13]

18 сентября 1967 года Замковая гора с её памятниками истории, включая и расположенную поблизости Коложскую церковь, была объявлена историко-археологическим заповедником. [14]

В 1971 году в музее была открыта новая экспозиция, посвященная борьбе трудящихся Гродненщины в 1920-1939 годы за воссоединение с БССР. В 1974 году запоминающимся событием для музея явилось открытие выставки плакатов времен Великой Отечественной войны.

В 1977-1981 и 1985-1988 годах архитектурно-археологическая экспедиция Белорусского реставрационно-проектного института проводила на территории Старого Замка раскопки с целью изучения остатков архитектурных строений XII-XVIII веков и сохранности культурного слоя

XI-XIX веков. Был получен ценный и разнообразный археологический материал, благодаря чему появилась возможность изучить материальную культуру XI-XVIII веков древнего Гродно на этой территории. Было собрано огромное количество горшечного и коробчатого кафеля, неглазурованной и глазурованной посуды, изделий из стекла, металла, дерева, кости, а также строительных материалов XII и XV-XVIII веков. Значительно пополнилась коллекция находок конца X-XIV веков: берестяная грамота с княжескими знаками, орнаментальная накладка XII века (возможно, из интерьера Нижней церкви), костяная игральная фигурка, кусочки омофор XI-XII веков, различные ювелирные украшения. Учеными была собрана уникальная коллекция плинф (кирпичей) разных размеров и форм со знаками на торцах, а также глазурованных плиток для оформления фасада и пола церкви. (Иллюстрация 3)



Иллюстрация 3. Фрагмент плинфы Нижней церкви со знаками. Государственный архив Гродненской области. Краткий очерк истории «Православные храмы Гродно». НСБ № 1875. С. 12.

Впервые с помощью московских исследователей было проведено дендрохронологическое датирование деревянных строений XII-XV веков на территории Старого замка. На глубине трех метров рядом с северной стеной Старого замка была зафиксирована прослойка разрушения Нижней церкви. Большой исследовательский интерес вызывало изучение фундаментов замка Витовта и дворца Стефана Батория. Все найденные наиболее интересные объекты вошли в экспозицию Гродненского историко-археологического музея и понадобились для разработки проекта реставрации Старого замка в Гродно. После долгой многолетней работы коллектив архитекторов, инженеров, историков и археологов под руководством белорусского архитектора и реставратора Владимира

Бочкова выполнил эскизный проект обновления Гродненского Старого замка.
[15]

В сентябре 1990 года, учитывая историческую и культурную ценность Гродненских закрытых кладбищ (православного, католического и военного по улице Антонова, еврейского по улице Поповича), коллективу Гродненского государственного историко-археологического музея было поручено провести научную обработку и паспортизацию перечисленных памятников истории и культуры, а также совместно с другими заинтересованными организациями вести работу по включению этих объектов в экскурсионные маршруты. [16]

В течение 90-х годов прошлого века с целью обеспечения сохранности культурного наследия администрация историко-археологического музея совместно с органами внутренних дел была занята проведением работ по улучшению и усилению охраны зданий Старого и Нового Замка: были укреплены оконные проемы, установлена охранная сигнализация. Совместно с Управлением культуры областного исполнительного комитета были выполнены работы по улучшению системы энергообеспечения, отремонтирована электропроводка, подготовлен монтаж громоотвода.
[17]

На протяжении всей своей истории и по сей день Гродненский государственный историко-археологический музей проводит полноценную работу по формированию высокой духовности, патриотизма, основанных на глубоком изучении истории родного края, традиционной народной культуры.

Музей пользуется большой популярностью и является излюбленным местом для посещений не только горожан, но и гостей города Гродно, приезжающих со всей республики и других стран. Памятники истории и культуры, собранные в музее, вызывают у посетителей особую гордость за дело предшествующих поколений и наших современников, напоминают о том, что мы являемся наследниками важных исторических событий, культурного достояния, и мы обязаны с честью беречь это наследие.
(Иллюстрация 4)



Иллюстрация 4. Старый замок, в стенах которого располагается Гродненский государственный историко-археологический музей. Государственный архив Гродненской области. Книга «Регион. Гродненская область. Время действий и преобразований». НСБ № 2154. С. 128.

Археограф 2 кв. категории
А.А.Комлик

Список источников:

1. Государственный архив Гродненской области. Ф. 17. Оп. 1. Д. 14. Л. 27.
2. Государственный архив Гродненской области. НСБ № 1372 «Гродненский историко-археологический музей. Путеводитель по залам». С. 3.
3. Государственный архив Гродненской области. НСБ № 1605 Историко-археологический очерк «Старый Замок в Гродно XI-XVIII веков». С. 8-9.
4. Государственный архив Гродненской области. НСБ № 1372 «Гродненский историко-археологический музей. Путеводитель по залам» С. 3.
5. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1171. Оп. 1. Д. 8. Л. 81.
6. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1269. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.
7. Государственный архив Гродненской области. Ф. 484. Оп. 1. Д. 134. Л. 43.
8. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1269. Оп. 1. Д. 13. Л. 3.
9. Государственный архив Гродненской области. НСБ № 1372 «Гродненский историко-археологический музей. Путеводитель по залам» С. 5.
10. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1269. Оп. 1. Д. 27. Л. 125.
11. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1269. Оп. 1. Д. 28. Л. 1, 6.
12. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1269. Оп. 1. Д. 53. Л. 68, 71.
13. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1269. Оп. 1. Д. 73. Л. 12.
14. Государственный архив Гродненской области. НСБ № 1372 «Гродненский историко-археологический музей. Путеводитель по залам» С. 5.
15. Государственный архив Гродненской области. Историко-археологический очерк «Старый Замок в Гродно XI-XVIII веков». НСБ № 1605. С. 5-6.
16. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1266. Оп. 3. Д. 92. Л. 10.
17. Государственный архив Гродненской области. Ф. 1266. Оп. 3. Д. 116. Л. 13-14.